



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 2

**CUADERNO DE TRABAJO**

**2°  
BÁSICO**



Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Nombre de mi escuela

.....

Fecha

.....

**Cuaderno de trabajo Lenguaje 2º Básico, Período 2**

**NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

**Autor**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

**Impresión**

xxxxxxxxxxxxxxxx

**Mayo - Junio 2013**

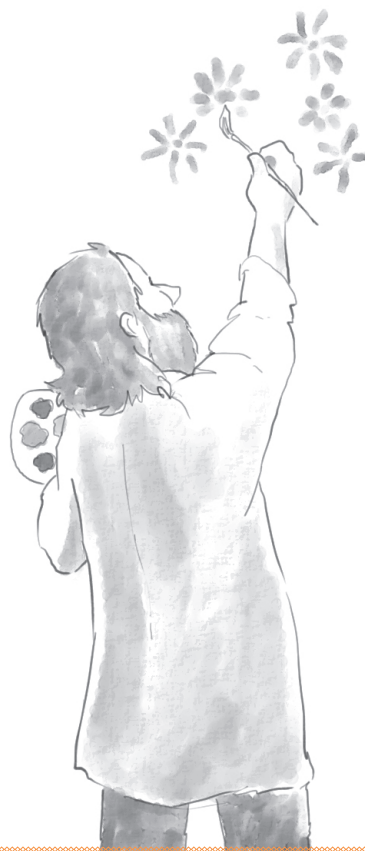
Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.  
Distribución Gratuita.

# Clase 33

## Actividad 1

Lee este texto en silencio.

### Sé de un pintor atrevido



Sé de un pintor atrevido  
que ríe y pinta contento  
sobre la tela del viento  
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,  
el de divinos colores,  
puesto a pintarle las flores  
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor  
que día a día mira al pintar,  
el agua ronca del mar,  
con un entrañable amor.

José Martí (Adaptación)

En el poema, **corbeta mercante** es una embarcación que traslada productos para vender.

## Actividad 2

Completa la ficha del texto.

Título	
Autor	
Número de estrofas	
Número de versos	

## Actividad 3

¿De qué se habla en el texto? Marca.



## Actividad 4

Lee, comenta y responde.

- ¿En qué lugar crees que pinta el pintor? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---



---



---

# Clase 34

## Actividad 1

Completa la ficha con los datos del autor del poema.

José Martí

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Año de nacimiento: \_\_\_\_\_

Año de muerte: \_\_\_\_\_

Datos importantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

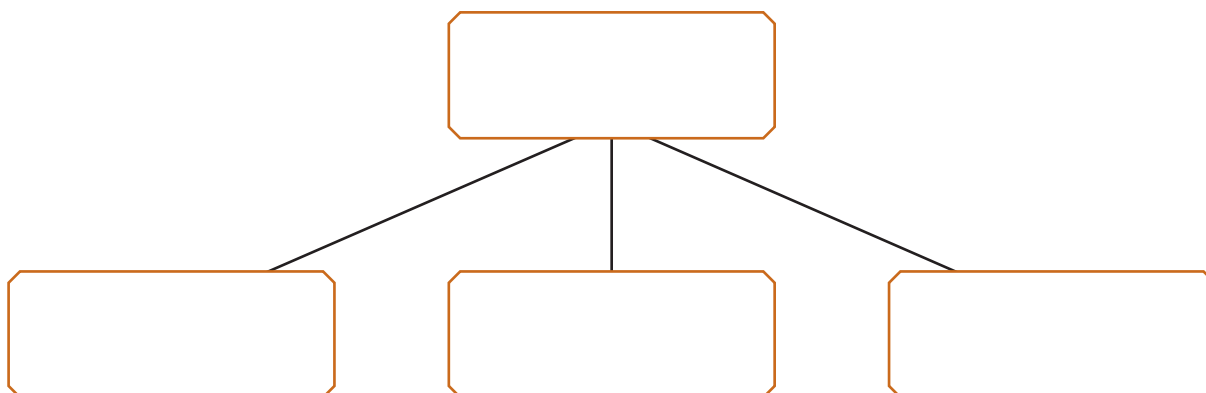
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

Completa.



### Actividad 3

Escribe el significado de cada palabra, según el diccionario.

atrevido	
divino	
entrañable	

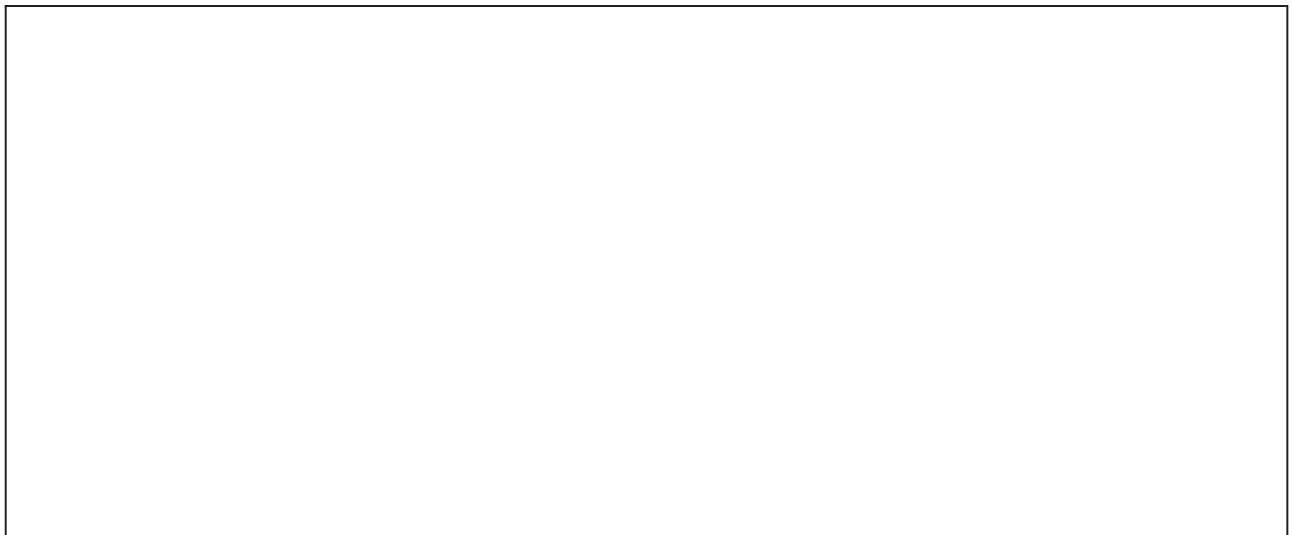
### Actividad 4

Lee y escribe la respuesta.

Yo sé de un pintor gigante,  
el de divinos colores

- ¿Cómo imaginas al pintor? Descríbelo. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

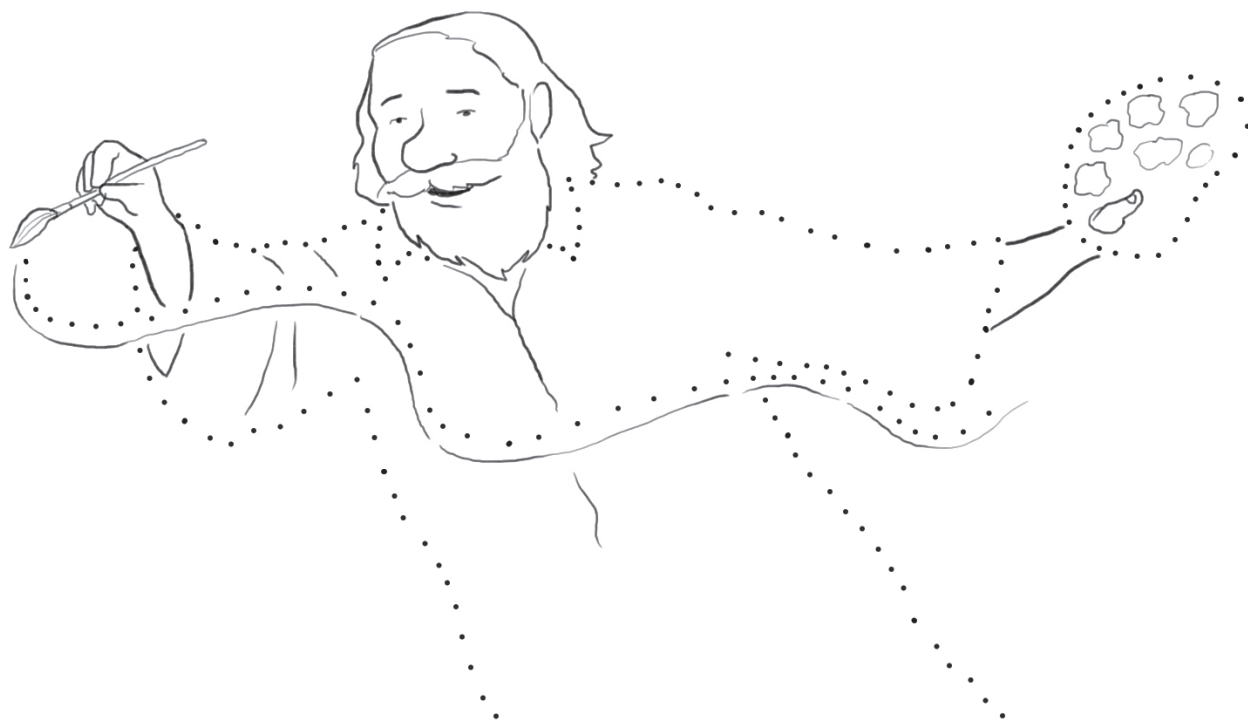
Dibuja y pinta al pintor.



## Clase 35

### Actividad 1

Sigue la línea punteada. ¿Qué estrofa representa? Escribe el último verso de la estrofa representada.



---

---

### Actividad 2

¿De qué trata el poema? Comenta con tu compañero o compañera.

- A. De flores.
- B. De barcos.
- C. De pintores.





# Clase 36

## Actividad 1

**Subraya la estrofa que leíste con tu grupo. ¿Qué hace el pintor en esa estrofa? ¿Qué crees que siente? Comenta y responde.**

### Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido  
que ríe y pinta contento  
sobre la tela del viento  
y la espuma del olvido.

---

---

---

---

Yo sé de un pintor gigante,  
el de divinos colores,  
puesto a pintarle las flores  
a una corbeta mercante.

---

---

---

---

Yo sé de un pobre pintor  
que día a día mira al pintar,  
el agua ronca del mar,  
con un entrañable amor.

---

---

---

---

• ¿Qué hace el pintor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué crees que siente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

**Inventa versos con las palabras: atrevido, divino y entrañable.  
Lee el ejemplo:**

Ese señor atrevido  
canta si yo lo pido.

Three sets of horizontal lines for writing, each set preceded by a right-pointing arrowhead.

## Actividad 3

**¿Qué fue lo más importante que aprendiste esta semana? ¿Por qué?**

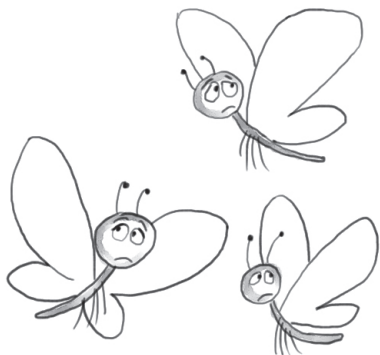
Five horizontal lines for writing, preceded by a right-pointing arrowhead.

## Actividad 1

Escucha atentamente.

### Los colores de la mariposa

En el origen del mundo, dios creó las flores. Para hacerlas más hermosas, preparó muchas pinturas de diversos colores y las esparció sobre los pétalos de las flores con pinceles suaves. Trabajó todo el día y, en la tarde, se sintió cansado así que dejó las pinturas a un lado para ir a descansar.



Las mariposas se sintieron tristes, porque sus alas estaban descoloridas. Después de las flores les tocaba a ellas ser pintadas y eso no ocurriría hasta la mañana siguiente. Pero las mariposas viven un día solamente (por eso se les llama "flores de un día") y no podían esperar hasta el día siguiente.

Las flores tuvieron una idea maravillosa: invitaron a las mariposas a posarse un largo rato sobre sus pétalos, para que sus alas se tiñeran de muchos colores, aprovechando que la pintura estaba fresca. Así lo hicieron las mariposas y en sus alas quedaron los colores de los pétalos, mezclados de distintas formas.



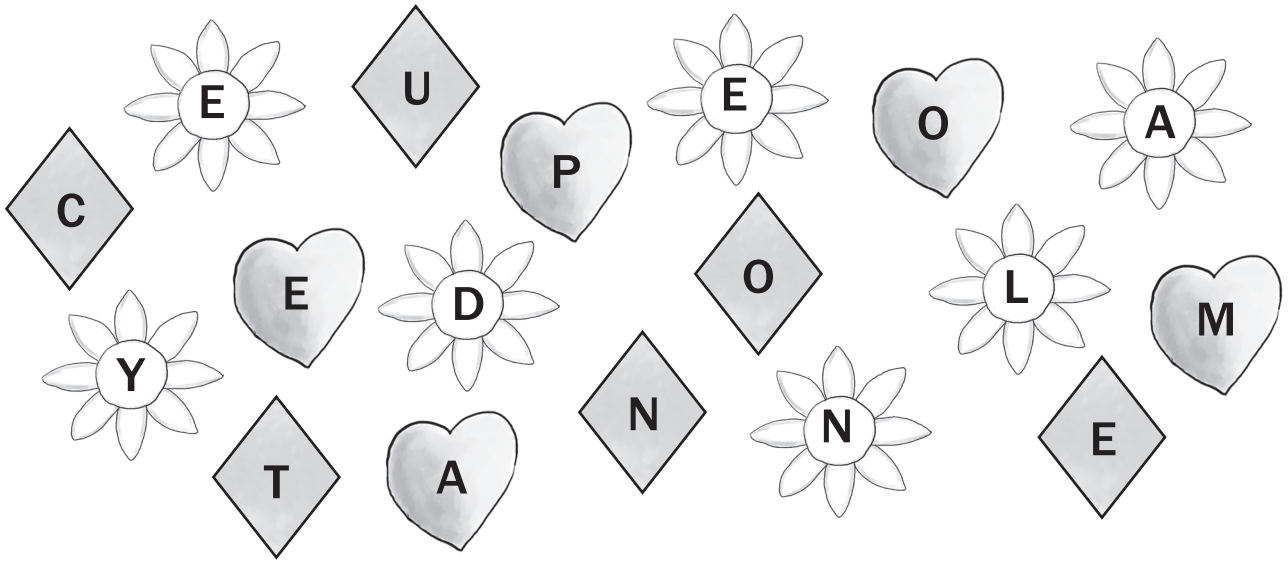
Cuando las mariposas salieron volando, el sol iluminó su colorido y ellas se sintieron felices.

Leyenda tradicional.

### Actividad 2

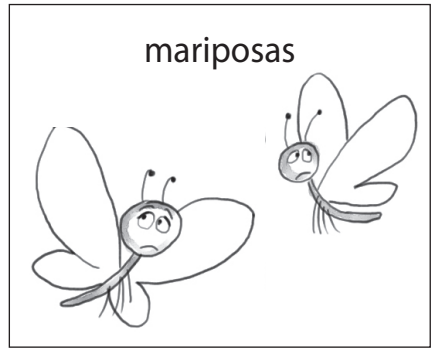
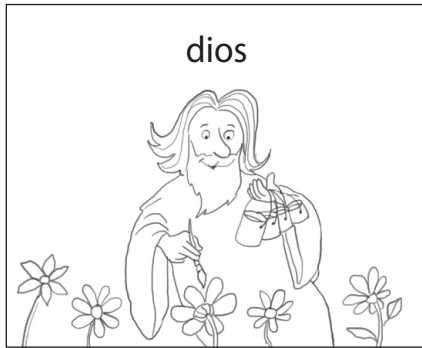
¿Qué texto leíste? Arma la palabra con las letras que están en las flores.

- El texto que leí es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Actividad 3

¿Quiénes se posan sobre las flores? Pinta solo la respuesta correcta.



¿Cómo quedaron las mariposas al final? Escribe la respuesta.

---

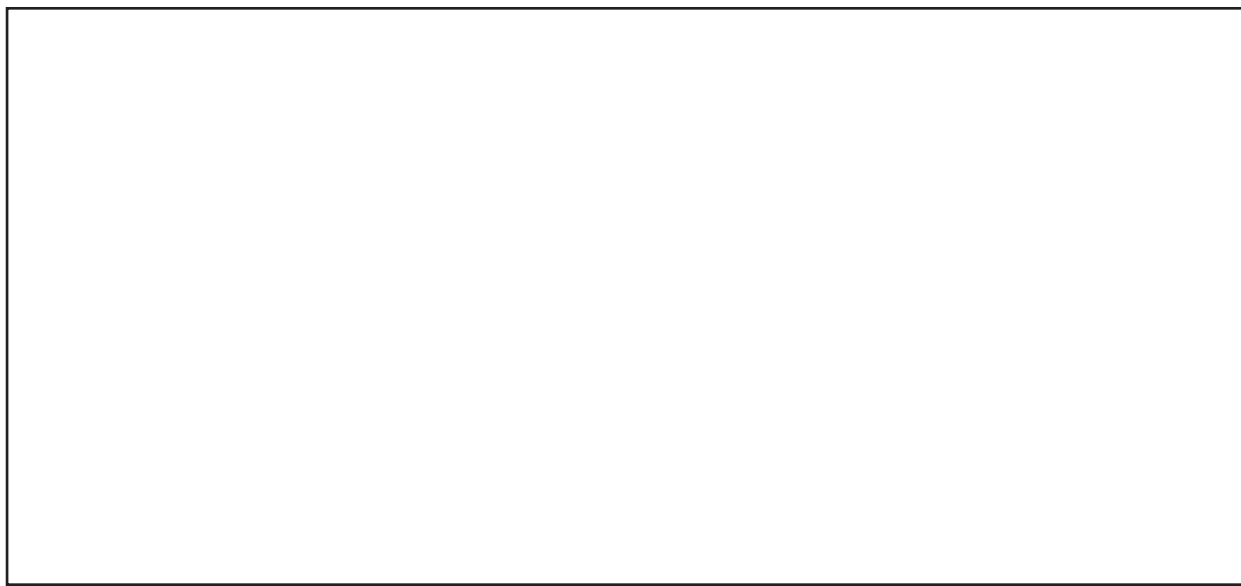
---

---

## Clase 38

### Actividad 1

¿Cómo te imaginas el mundo antes de que aparecieran los seres humanos?  
Dibuja.



### Actividad 2

Según el texto, ¿qué había en el origen del mundo?



### Actividad 3

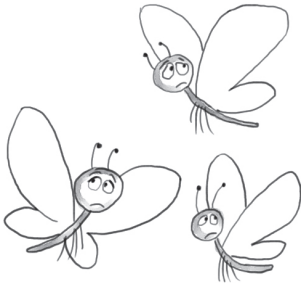
Une las acciones con el personaje que las realiza.



Se ponen tristes porque no pueden esperar.



Pinta a las flores de bellos colores.



Dan una solución a las mariposas.

Se va a descansar.

Se posan sobre las flores.

### Actividad 4

Ordena la secuencia de las acciones. Sigue el ejemplo.

1°	Dios pinta las flores de bellos colores.
2°	
3°	
4°	
5°	

# Clase 39

## Actividad 1

Responde y comenta con tu compañero o compañera.

¿Qué le sucedió a dios después pintar las flores?

- A. Se fue a descansar.
- B. Pintó a las mariposas.
- C. Fue a buscar más pinturas.

¿Qué problema tenían las mariposas?

---

---

---

¿Qué idea tuvieron las flores para ayudar a las mariposas?

- A. Regalar sus pétalos a las mariposas.
- B. Teñir a las mariposas con pinturas frescas.
- C. Invitar a las mariposas a posarse sobre sus pétalos.

## Actividad 2

Esta leyenda trata de explicar por qué las mariposas tienen las alas de colores.  
¿Puedes escribir esa explicación?



---

---

---

---

---

**Actividad 3**

Hay una explicación científica sobre los colores en las alas de las mariposas, ¿la recuerdas? Completa el texto.

Las mariposas tienen las \_\_\_\_\_  
 porque tienen en ellas un polvillo formado por miles de escamas. Las  
 \_\_\_\_\_ son como las tejas de un \_\_\_\_\_ en las  
 que la luz se refleja hacia distintos lados. Eso hace que sus \_\_\_\_\_  
 se vean de \_\_\_\_\_ fuertes y brillantes.

**Actividad 4**

Compara la explicación de una leyenda con la de un artículo informativo. Escribe.

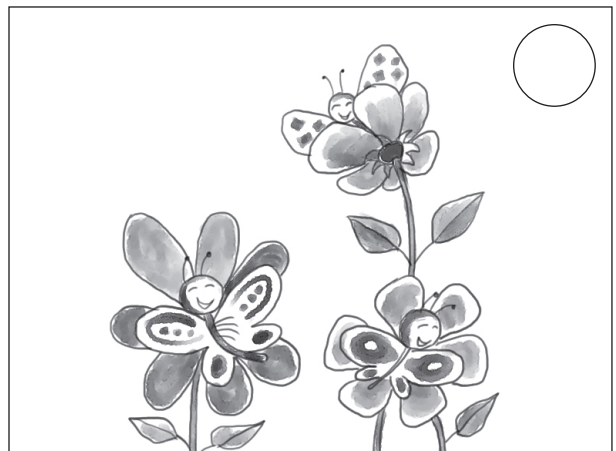
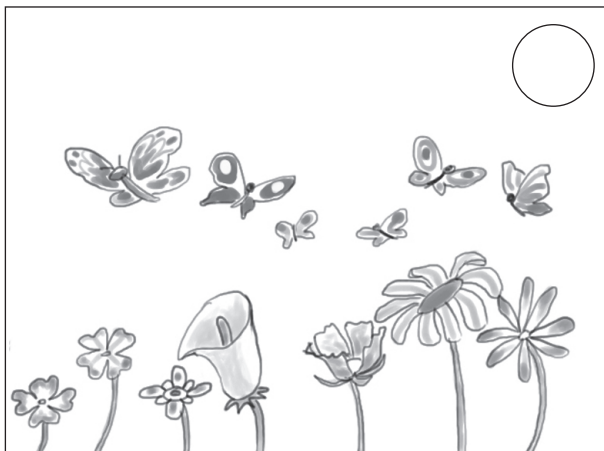
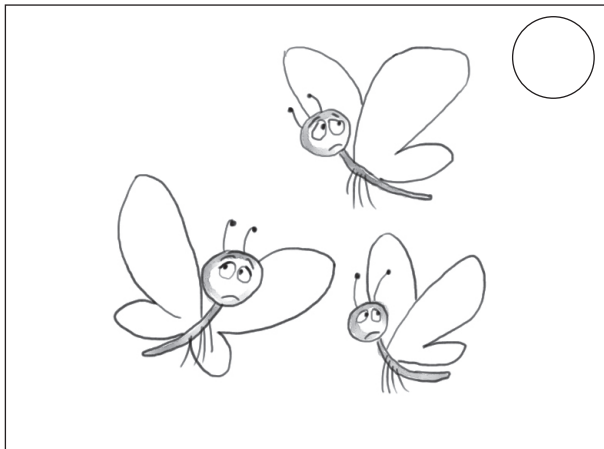
	Leyenda	Artículo informativo
Su propósito es	contar una historia inventada para explicar un hecho real.	
Su explicación		es real.



# Clase 40

## Actividad 1

Ordena la secuencia escribiendo 1, 2, 3 y 4 según corresponda.



## Actividad 2

Ahora completa la historia.

**INICIO**

En el origen del \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
a las \_\_\_\_\_ y después se fue a descansar.

**DESARROLLO**

Las \_\_\_\_\_ se pusieron tristes porque no las \_\_\_\_\_ hasta el día siguiente y ellas solo viven un día.

Entonces, las \_\_\_\_\_ tuvieron una idea: que las \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ sobre ellas.

**FINAL**

Así, las \_\_\_\_\_ quedaron con los colores de los pétalos de las \_\_\_\_\_ .

# Clase 41

## Actividad 1

Lee este texto junto con tu profesora o profesor.

### El ave del paraíso

El ave del paraíso vive solamente en Oceanía y se caracteriza por su raro y bello plumaje.

El ave del paraíso, como todas las aves, tiene el cuerpo cubierto de plumas, tiene alas y se reproduce por huevos.



Su cuerpo se parece al de un cuervo: tiene la cabeza alargada y un pico muy grueso. El macho adulto tiene un plumaje sorprendente, con plumas largas, coloridas y brillantes. La hembra tiene un plumaje opaco que no llama la atención. Esta diferencia se debe a que los machos se adornan para buscar pareja; en cambio, la hembra debe pasar desapercibida durante el tiempo de incubación de sus huevos, para evitar el ataque de otros animales.

El ave del paraíso vive en bosques tropicales. Es omnívora, se alimenta de frutas, semillas, insectos, caracoles, ranas e, incluso, pequeños reptiles.

Recientemente, un grupo de investigadores descubrió que el ave del paraíso cultiva plantas para decorar su nido. El macho recolecta frutas y, cuando ya están secas, deja las semillas alrededor del nido para que formen nuevas plantas, de modo que su nido se vea más bonito. El ave del paraíso es el único animal, además del ser humano, que utiliza plantas para decorar su casa.

En: <http://www.naica.com.ar/Animales/Avedelparaíso.html>, <http://naturacuriosa.blogspot.com/2008/11/las-magnificas-aves-del-paraíso.html>, <http://www.mundocuriososencillo.com/paginastxt/Aves%20Paraíso.html> (Adaptación)

## Actividad 2

¿Cuál es el título del texto?

---

---

---

---

## Actividad 3

Lee atentamente y marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué texto es "El ave del paraíso"?

Cuento.

Artículo informativo.

2. ¿Cómo está escrito el texto?

En versos.

En párrafos.

3. ¿Qué tipo de imagen acompaña al texto?

Dibujo.

Fotografía.

4. ¿Cómo es la información que entrega el texto?

Real.

Irreal.

## Actividad 4

¿Cuál es el propósito del texto?

---

---

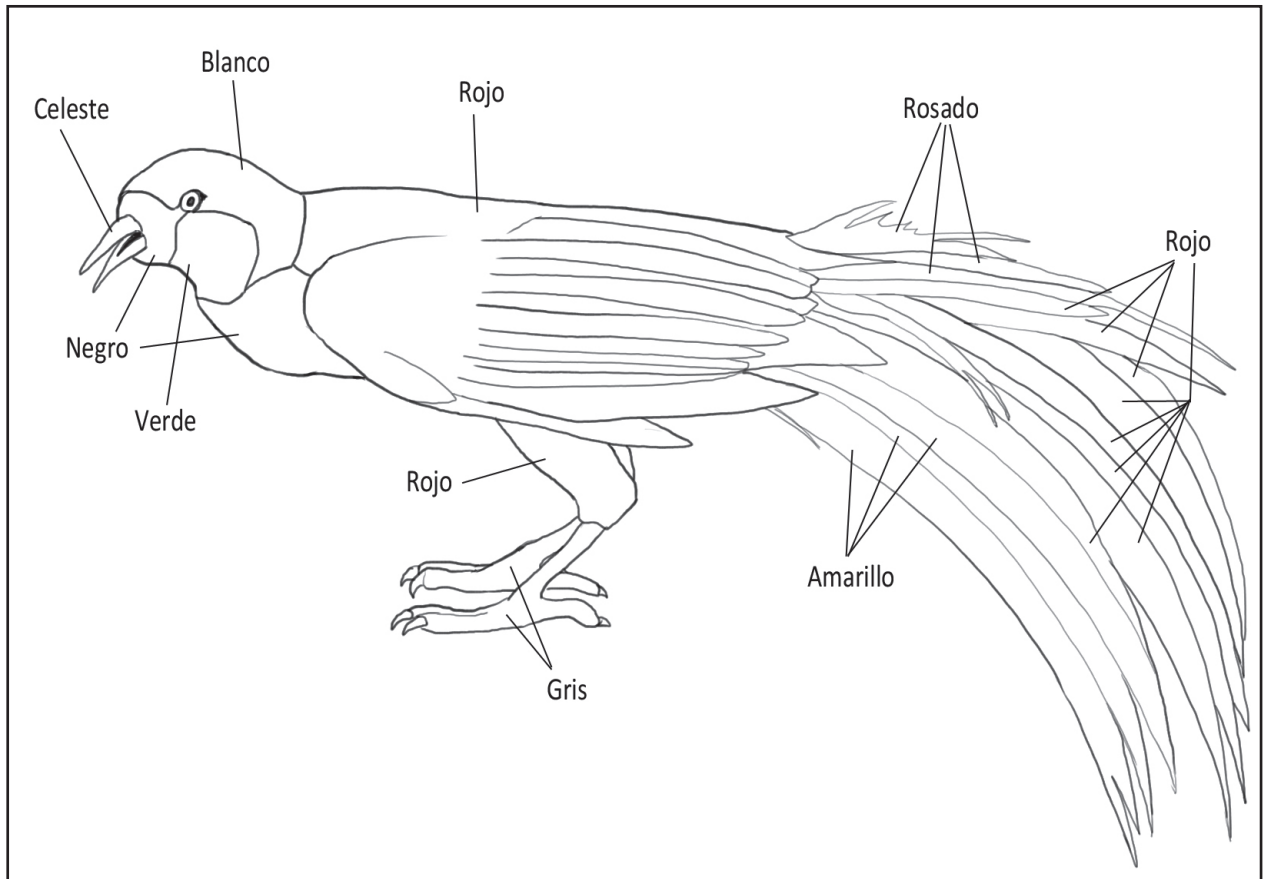
---

---

# Clase 42

## Actividad 1

Esta es un ave del paraíso macho. Píntala con los colores que se indican.



- Describe el cuerpo del macho del ave del paraíso.

---

---

---

---

---

---

---

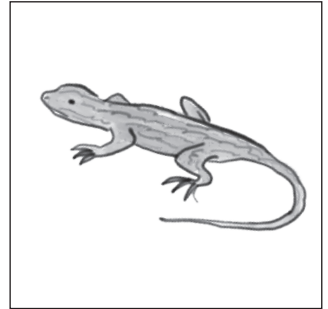
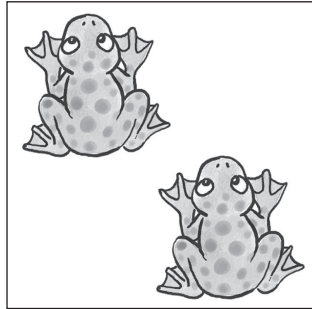
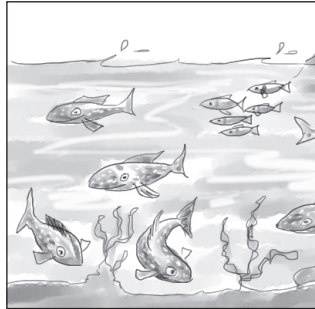
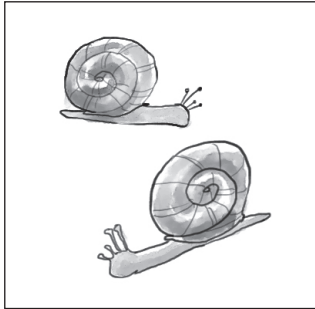
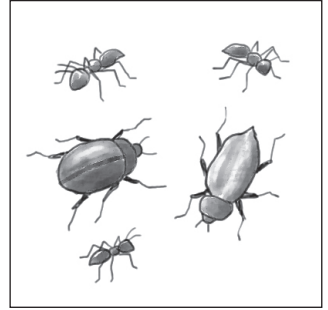
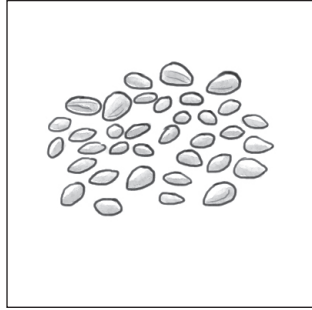
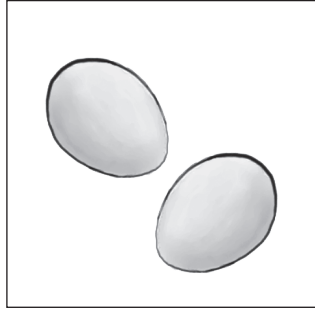
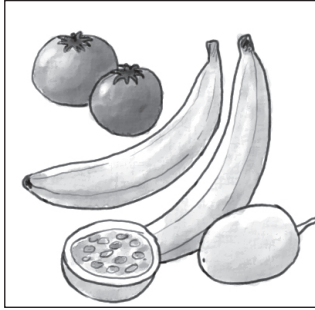
---

---

---

## Actividad 2

¿De qué se alimenta el ave del paraíso? Marca las respuestas correctas.



El ave del paraíso se alimenta de:

---

---

---

---

---

---

¿Qué significa que el ave del paraíso sea "omnívora"?

---

---

---

## Actividad 3

¿Por qué el ave del paraíso es especial? Comenta.

- A. Porque come todo tipo de alimento.
- B. Porque es un ave pero no nace de un huevo.
- C. Porque tiene un plumaje sorprendente y cultiva plantas para decorar.

# Clase 43

## Actividad 1

Dibuja al ave del paraíso en el lugar en que vive.



## Actividad 2

¿Por qué es especial el ave del paraíso? Escribe la respuesta completa.

## Actividad 3

¿Cómo cultiva plantas el ave del paraíso? Ordena las imágenes escribiendo 1, 2, 3.



### Actividad 4

Lee, repasa y copia.

El ave del paraíso tiene plumas  
largas y coloridas. Vive en la selva  
tropical y es omnívoro.

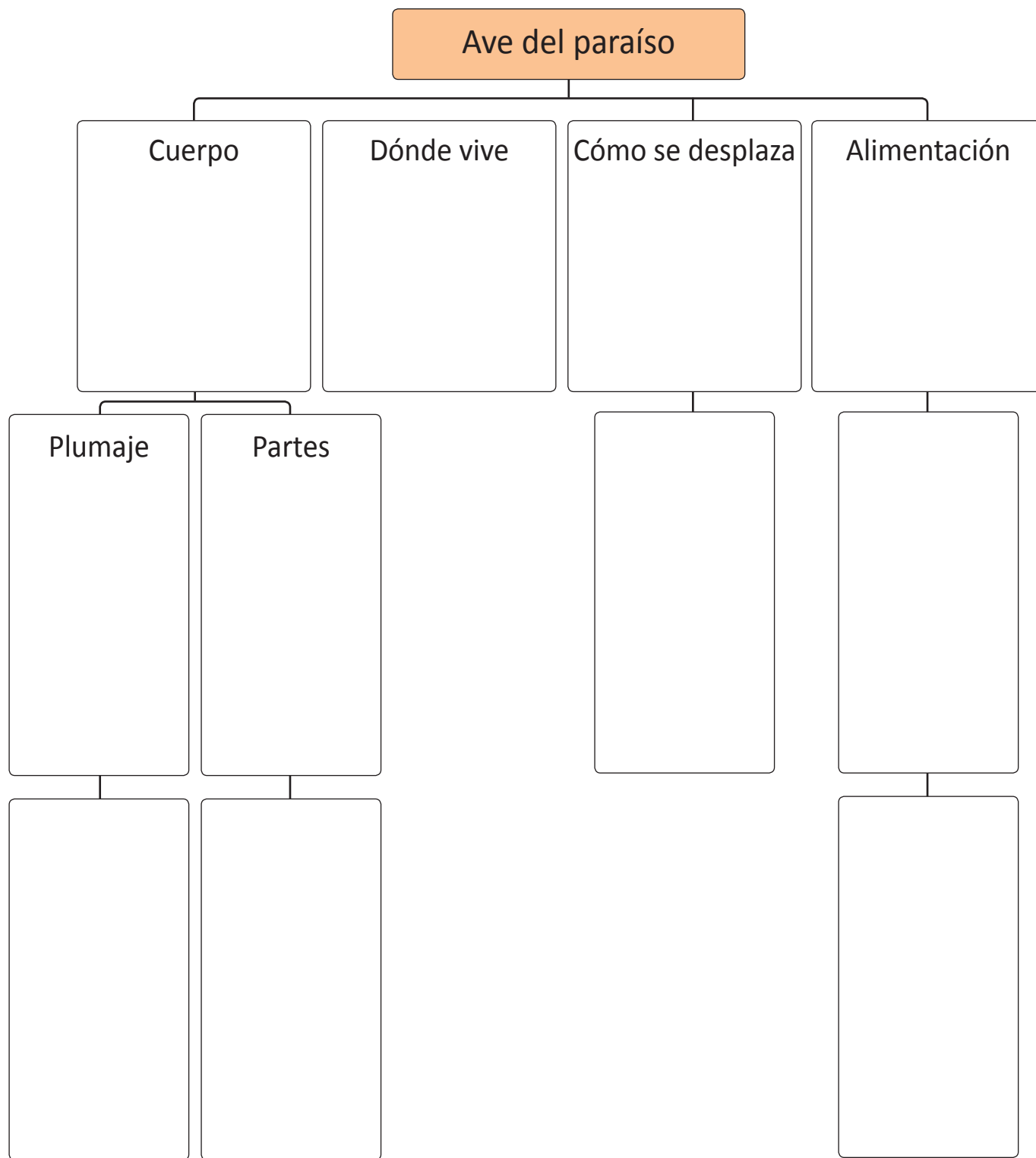
El ave del paraíso tiene plumas  
largas y coloridas. Vive en la selva  
tropical y es omnívoro.



# Clase 44

## Actividad 1

Completa este esquema sobre el ave del paraíso.



## Actividad 2

Completa este esquema sobre el animal que investigaste.



## Actividad 1

Escucha este texto que leerá tu profesora o profesor.



### Medio kilo de azúcar (Primera parte)

—Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

El duende Jeromo puso mala cara. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más. ¿Por qué no hacían lo mismo todos sus vecinos, que siempre andaban pidiéndole que si un huevo, que si un poquito de sal, que si una taza de néctar, que si un gramo de pimienta? ¡Brrr!

—¿Qué quieres ahora, pequeño?— gruñó al ver que el más chiquitito de los castores seguía en la puerta y no se marchaba.

—Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

El duende Jeromo se llevó las manos al gorro verde y puntiagudo que tapaba su calva. ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo se lo devolverían?

Castorín aseguró que enseguida, en cuanto mamá Castora fuese al mercado el jueves.

A regañadientes, el duende Jeromo se metió en la cocina y salió con el paquete, que era más grande que él. Castorín se lo cargó a la espalda con dificultad y salió tambaleándose. Y el duende egoísta cerró la puerta, le dio una vuelta a la llave y se puso a leer delante de la chimenea.

Pero al poco tiempo volvieron a llamar. ¡Toc, toc!



Juan Antonio de la Iglesia. (Adaptación).

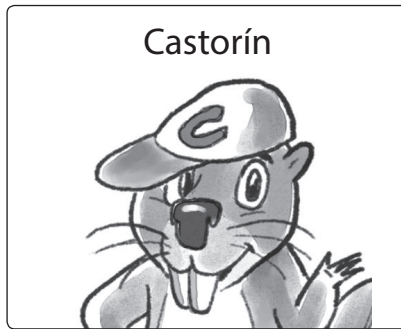
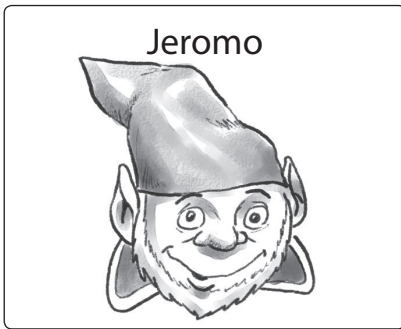
### Actividad 2

¿Dónde ocurre la historia?

- A. En un almacén.
- B. En la casa de Castorín.
- C. En el hongo de Jeromo.

### Actividad 3

¿Cuáles son los personajes? Márcalos.



### Actividad 4

Une al personaje con la acción que realiza.

Castorín



Duende Jeromo



## Clase 46

### Actividad 1

Escucha este texto que leerá tu profesora o profesor.

### Medio kilo de azúcar (Segunda parte)

—¿Quién es?

—¡Soy yo, Castorín! ¡Ábreme!

Vaya, pensó el duende Jeromo, este me viene a devolver la harina.

Pero Castorín le pidió un huevo, aunque fuese de paloma. Su madre estaba haciendo un pastel...

—Con que un pastel, ¿eh? ¡Brrr!

Por poco, en lugar del huevo, le da un garrotazo. Pero entonces, no podría recuperar nunca el kilo de harina prestado. Y le dio un huevo... pero de gorrión.

Castorín, a pesar de todo, se marchó contento. Y el duende Jeromo cerró la puerta, le dio dos vueltas a la llave y se puso a leer.

Al cabo de un rato, volvieron a llamar.

¡Era Castorín de nuevo! Ahora pedía una tacita de mermelada de frambuesa.

—También para el pastelito, ¿verdad? ¡Brrr!



Y el duende Jeromo tuvo que encerrarse en la cocina para que Castorín no lo viera quitarse el gorro y morderlo de rabia.

Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al pedigüeño, y le prestó la tacita de mermelada, solo que en lugar de ser una taza de desayuno fue una de las de café, y en vez de mermelada de frambuesa era de ciruela, para que se aburrieran y les sirviera de lección.

Y Castorín se marchó tan contento. Y el duende Jeromo cerró dando tres vueltas a la llave y se puso a leer. Y al cabo de unos instantes, Castorín llamó una última vez. Necesitaban, para el pastel... ¡medio kilo de azúcar!

En el colmo de la desesperación, el duende Jeromo entró en la cocina, pero salió con un paquete de sal y se lo dio a Castorín. No lo notarían y se les estropearía el pastel por pedigüenos.



¡Y el duende Jeromo estaba leyendo, cuando llamaron otra vez!

Ahora era la familia de los castores en pleno. Venían todos juntos a felicitarlo por su cumpleaños, y a regalarle... ¡el pastel!

Y el duende Jeromo se desmayó.

Juan Antonio de la Iglesia  
(Adaptación)

## Actividad 2

Escriban 1, 2, 3 y 4 según el orden en que ocurren estas acciones en el texto.



# Clase 47

## Actividad 1

¿Qué características tiene cada uno de los personajes? Selecciona del cuadro y escribe.





calvo

pedigüño

egoísta

tacaño

pequeño

alegre



## Actividad 2

Explica con tus palabras las siguientes oraciones:

“Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de **tacaño** que tenía”.

“Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al **pedigüeño**, y le prestó la tacita de mermelada...”

¿Qué crees que significan las palabras destacadas?

- Busca las palabras destacadas en un diccionario y confirma si tenían el significado que pensabas.

## Actividad 3

Lee la caracterización de Jeromo.

Jeromo es un duende. Usa un gorro verde puntiagudo para tapar su calva. Es egoísta y tacaño.

Ahora, completa la caracterización de Castorín.

Castorín es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. El duende dice que  
Castorín es \_\_\_\_\_.



# Clase 48

## Actividad 1

Encierra en un cuadro los diálogos que hay en el cuento “Medio kilo de azúcar” y escribe quién es el que habla. Sigue este ejemplo:



### Medio kilo de azúcar (Primera parte)

—Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

Castorín

El duende Jeromo puso mala cara. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más. ¿Por qué no hacían lo mismo todos sus vecinos, que siempre andaban pidiéndole que si un huevo, que si un poquito de sal, que si una taza de néctar, que si un gramo de pimienta? ¡Brrr!

—¿Qué quieres ahora, pequeño?— gruñó al ver que el más chiquitito de los castores seguía en la puerta y no se marchaba.

—Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

El duende Jeromo se llevó las manos al gorro verde y puntiagudo que tapaba su calva. ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo se lo devolverían?

## Actividad 2

Marca el diálogo que representarás con tu pareja. Lee y memoriza.

**Castorín:** Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

1

**Jeromo:** *(Gruñendo)*. ¿Qué quieres ahora, pequeño?

**Castorín:** Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

*(Jeromo va a la cocina y le da a Castorín un kilo de harina).*

**Jeromo:** ¿Quién es?

2

**Castorín:** ¡Soy yo, Castorín! ¡Ábrame! Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un huevo, aunque sea de paloma. Es para el pastel.

**Jeromo:** *(Gruñendo)*. Con que un pastel, ¿eh? ¡Brrr!

*(Jeromo va a la cocina y le da a Castorín un huevo, pero de gorrión).*

**Castorín:** Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar una tacita de mermelada de frambuesa.

3

**Jeromo:** *(Gruñendo)*. También para el pastelito, ¿verdad? ¡Brrr!

*(Jeromo se va a la cocina, se quita el gorro y lo muerde de rabia. Luego, le da a Castorín una tacita de mermelada, pero en lugar de una taza de desayuno le da una de las de café, y en vez de mermelada de frambuesa le da de ciruela).*

**Castorín:** Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar medio kilo de azúcar para el pastel.

4

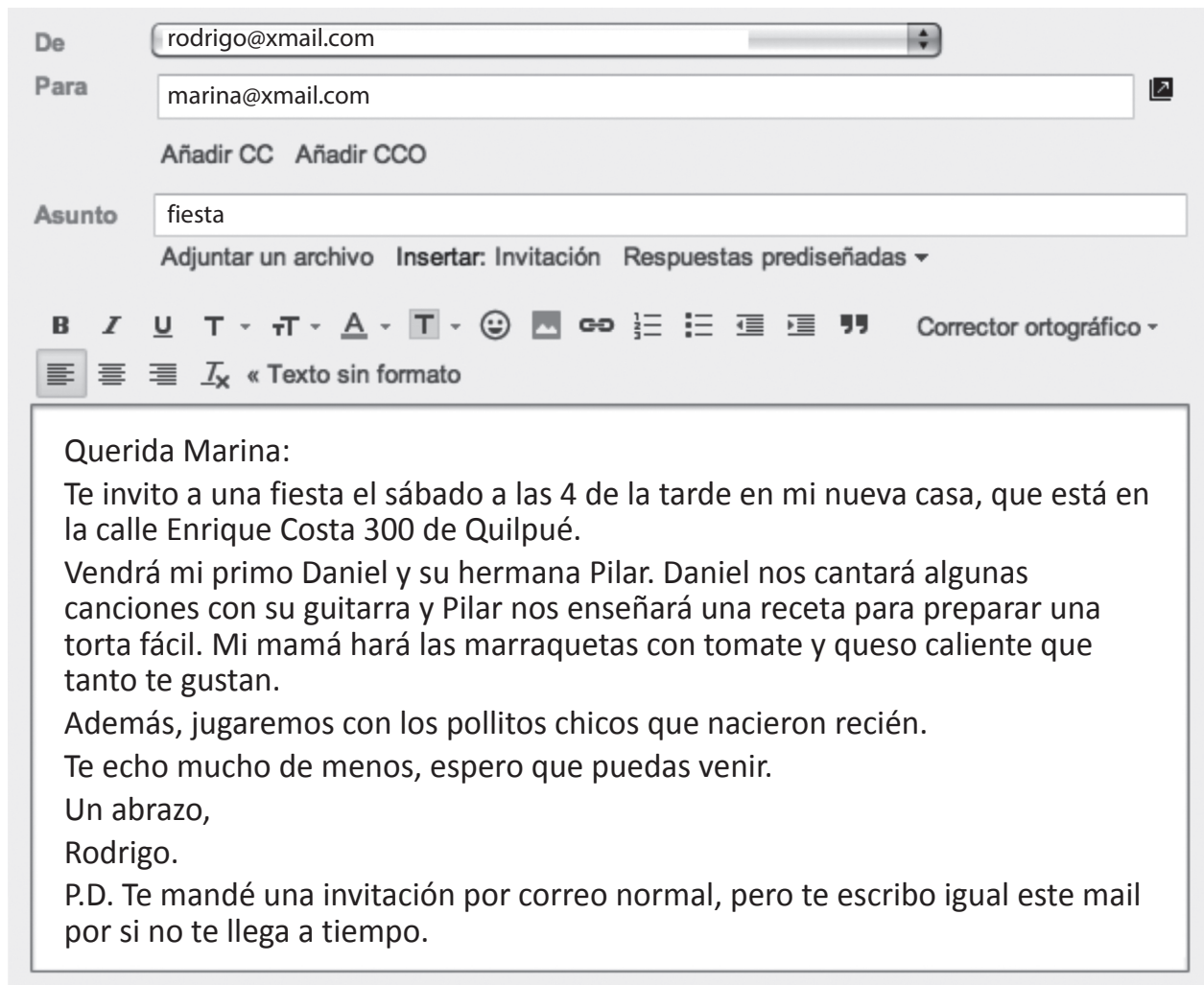
**Jeromo:** ¡Medio kilo de azúcar!

*(Jeromo se va a la cocina, pero le da a Castorín un paquete de sal en vez de azúcar).*

# Clase 49

## Actividad 1

Escucha atentamente la lectura de este mail.



De rodrigo@xmail.com

Para marina@xmail.com

Añadir CC Añadir CCO

Asunto fiesta

Adjuntar un archivo Insertar: Invitación Respuestas prediseñadas ▾

**B** *I* U **T** **¶** **A** **T** ☺ 🖼️ 📎 ☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ **Corrector ortográfico ▾**

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ **I** **x** « Texto sin formato

Querida Marina:

Te invito a una fiesta el sábado a las 4 de la tarde en mi nueva casa, que está en la calle Enrique Costa 300 de Quilpué.

Vendrá mi primo Daniel y su hermana Pilar. Daniel nos cantará algunas canciones con su guitarra y Pilar nos enseñará una receta para preparar una torta fácil. Mi mamá hará las marraquetas con tomate y queso caliente que tanto te gustan.

Además, jugaremos con los pollitos chicos que nacieron recién.

Te echo mucho de menos, espero que puedas venir.

Un abrazo,

Rodrigo.

P.D. Te mandé una invitación por correo normal, pero te escribo igual este mail por si no te llega a tiempo.

## Actividad 2

¿A quién le escribe Rodrigo? Marca.

- A. A Pilar.
- B. A Daniel.
- C. A Marina.

### Actividad 3

¿Qué harán Rodrigo y Marina en la fiesta? Marca y comenta.



### Actividad 4

Lee, remarca y copia.

Marina come marraquetas.

Marina come marraquetas.

Encierra en un círculo las letras r.

# Clase 50

Escribe un correo electrónico para invitar a un amigo o amiga a realizar alguna actividad. Sigue los pasos.

## Actividad 1

Si no tienes un correo, crea uno. Sigue el ejemplo:

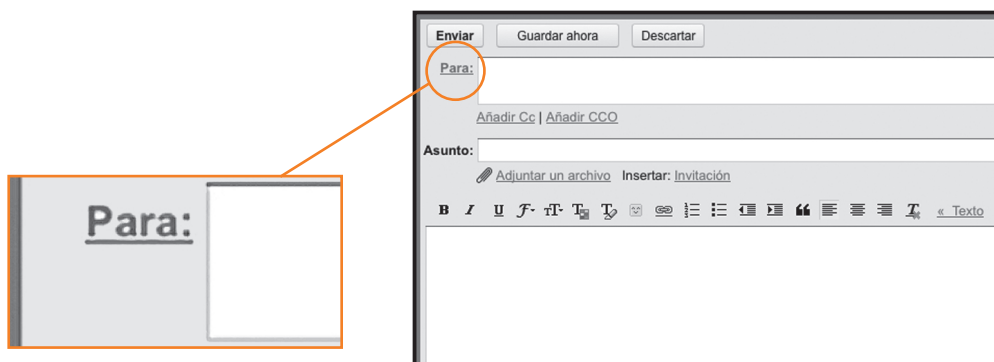
rodrigo@xmail.com

Ahora tú:

\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

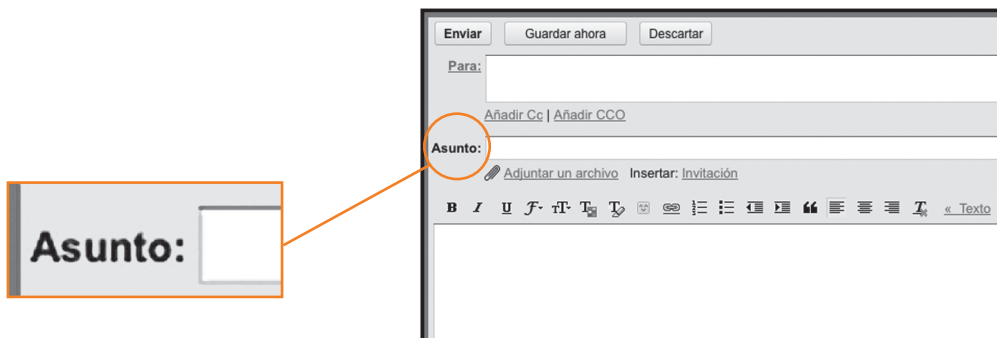
## Actividad 2

En **Para** escribe el correo de la persona que invitarás.



The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there are buttons for 'Enviar', 'Guardar ahora', and 'Descartar'. Below these are three fields: 'Para:', 'Añadir Cc | Añadir CCO', and 'Asunto:'. The 'Para:' field is circled in orange, and a callout box on the left shows a magnified view of the 'Para:' label and its empty input box. Below the fields is a toolbar with various icons for text formatting and insertion, and a text area at the bottom.

En **Asunto** escribe el tema del correo (para qué le escribes).



The image shows a screenshot of an email composition interface, similar to the one above. The 'Asunto:' field is circled in orange, and a callout box on the left shows a magnified view of the 'Asunto:' label and its empty input box. The rest of the interface, including the buttons and toolbar, is identical to the previous screenshot.

### Actividad 3

En la parte del texto, completa el mensaje.  
Recuerda firmar el mensaje con tu nombre.

Enviar   Guardar ahora   Descartar

De

Para

Añadir CC   Añadir CCO

Asunto

Adjuntar un archivo   Insertar: Invitación   Respuestas prediseñadas ▾

**B**   *I*   U   T ▾   ¶ ▾   A ▾   T ▾   😊   📎   ↻   ☰   ☰   ☰   ☰   ☰   Corrector ortográfico ▾

« Texto sin formato

\_\_\_\_\_ :

Te invito a \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ ,

que queda en \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ .

### Actividad 4

Revisa el mensaje, reescríbelo y ¡envía tu mail!

# Clase 51

## Actividad 1

Lee este texto.



Lugar: Enrique Costa 300 de Quilpué.

Fecha: sábado 6 de julio.

Hora: 4 de la tarde.

Querida Marina:

Te invito a una fiesta en mi nueva casa.

Vendrá mi primo Daniel y su hermana Pilar. Daniel nos cantará con su guitarra y Pilar nos enseñará a preparar una torta fácil. Mi mamá nos hará marraquetas con tomate y queso caliente.

Además, jugaremos con los pollitos chicos que nacieron recién.

Espero que puedas venir.

Un abrazo,

Rodrigo.

## Actividad 2

¿Qué texto leíste? Marca.

Cuento.

Invitación.

Artículo informativo.

### Actividad 3

Lee, responde y comenta.

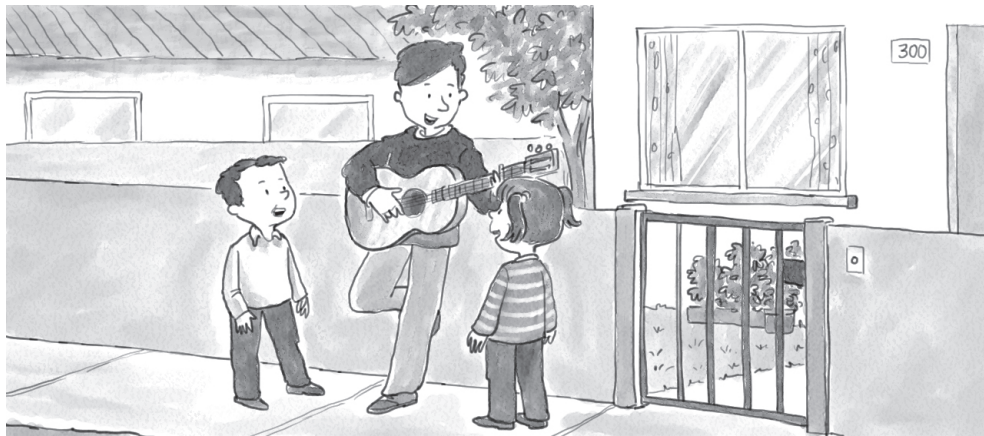
¿En qué lugar es la fiesta? \_\_\_\_\_

¿Qué habrá de comida en la fiesta? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades realizarán en la fiesta? \_\_\_\_\_

### Actividad 4

Observa el dibujo y completa el mensaje.



D A N I E L

T O C A

G U I T A

E N

L A

C A L L E

E N I Q U E

C O S T A

- ¿Qué letra faltaba en el mensaje? \_\_\_\_\_



# Clase 52

## Actividad 1

Completa los datos utilizando las etiquetas que están al final de la página.

¿Quién escribe?	
¿A quién le escribe?	
¿Para qué le escribe?	
¿Dónde es la fiesta?	
¿Qué día es?	
¿A qué hora es?	

En la casa de Rodrigo en Enrique Costa 300.

Marina.

Rodrigo.

A las 4 de la tarde.

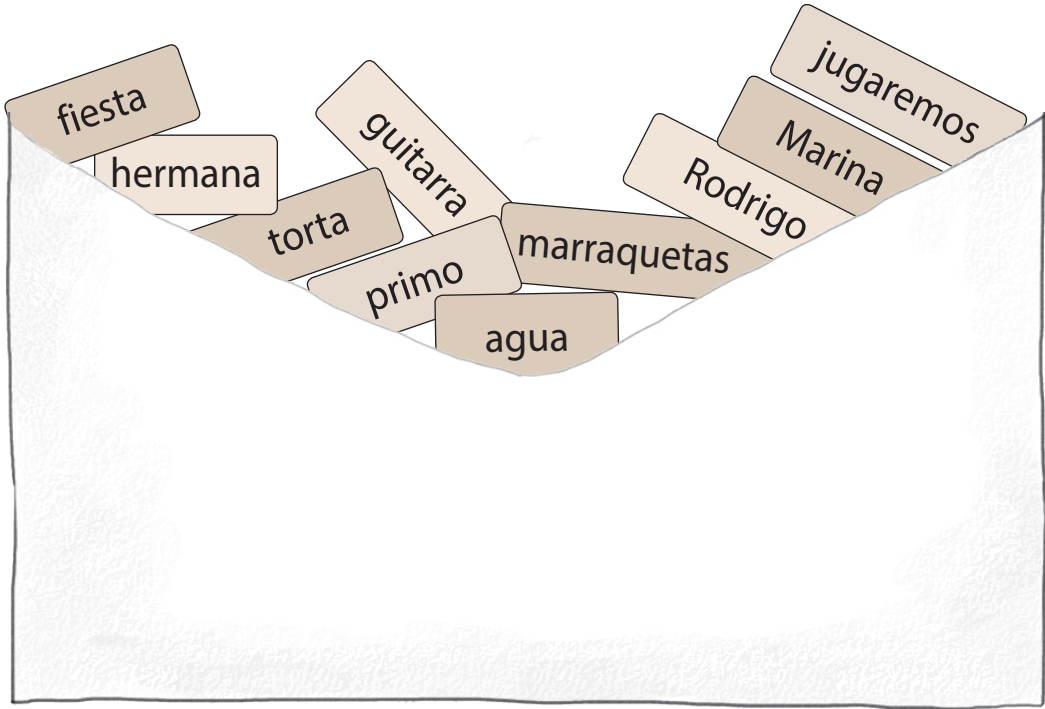
El sábado 6 de julio.

Para invitarla a una fiesta.

## Actividad 2

Escribe la invitación de Rodrigo. Incluye las palabras del sobre.

Querida \_\_\_\_\_:

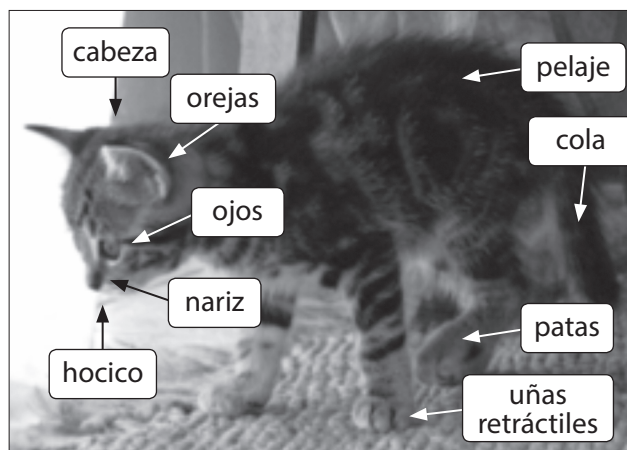


# Clase 53

## Actividad 1

Escucha y observa este texto que leerá tu profesora o profesor.

### El gato doméstico



El gato doméstico es un pequeño mamífero carnívoro, que convive con el ser humano desde hace miles de años y es una de las mascotas más populares en todo el mundo.

Este animal se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y muy flexible: puede pasar por rendijas muy estrechas y, durante una caída, puede girar y caer siempre de pie. Tiene buen oído, y puede mover una oreja independiente de la otra. Además, tiene una excelente visión nocturna y un olfato muchísimo mejor que el del ser humano, pero no puede sentir todos los sabores que siente el ser humano: los gatos no pueden sentir el sabor dulce de los alimentos. El gato puede sacar y guardar sus uñas porque son retráctiles. Según su raza, la cola puede tener distinto tamaño, y el pelaje puede ser de distinto largo y de variados colores.

A diferencia de los gatos salvajes, el gato doméstico vive con los humanos y recibe de ellos su alimento, pero como es un cazador siempre estará tras de alguna presa como ratas, lagartijas, insectos y pájaros. Si no ha recibido alimento, puede comerse estas presas, pero si no está hambriento solo jugará con ellas o las llevará como trofeo a sus amos.



El gato conserva la energía durmiendo más que cualquier otro animal. Sus siestas pueden durar de 13 a 14 horas y algunos gatos pueden dormir ¡hasta 20 horas!

En: [http://es.wikipedia.org/wiki/Felis\\_silvestris\\_catus](http://es.wikipedia.org/wiki/Felis_silvestris_catus) (Adaptación). Fotos: Foto: Silvana Juárez

## Actividad 2

Escribe el título del texto.

---

---

---

## Actividad 3

¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Una invitación.
- C. Un artículo informativo.

¿Qué tipo de animal es el gato? Comenta.

---

---

¿Qué come el gato?

- A. Carne.
- B. Frutas.
- C. Verduras.

## Actividad 4

¿Qué significa "gato doméstico"? Marca.



# Clase 54

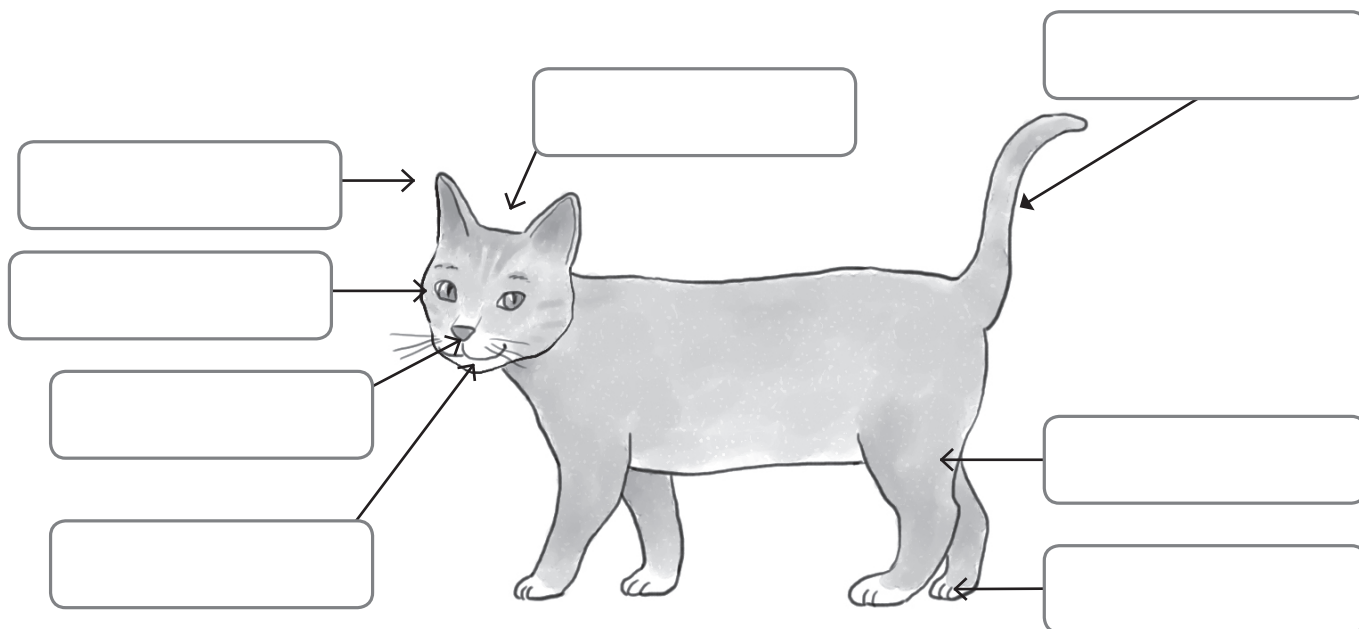
## Actividad 1

¿Qué caracteriza al gato? Escribe.

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Actividad 2

Escribe el nombre de las partes del gato en las etiquetas.

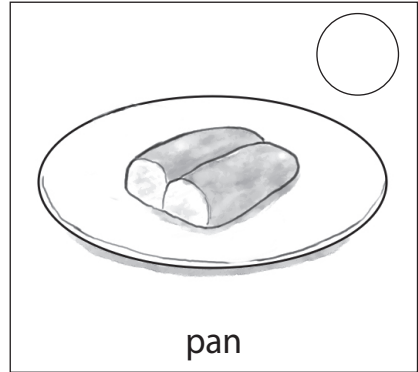
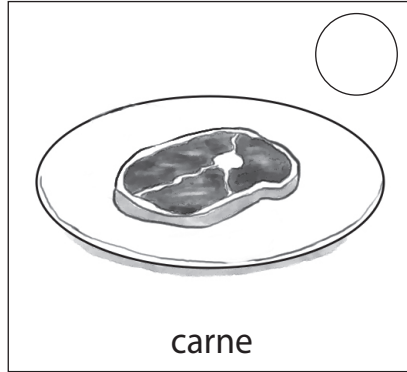
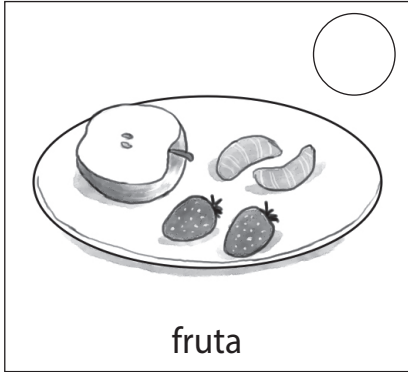


¿Qué muestra este cuadro? Comenta y marca?

- A. Una pintura.
- B. Un esquema.
- C. Una fotografía.

### Actividad 3

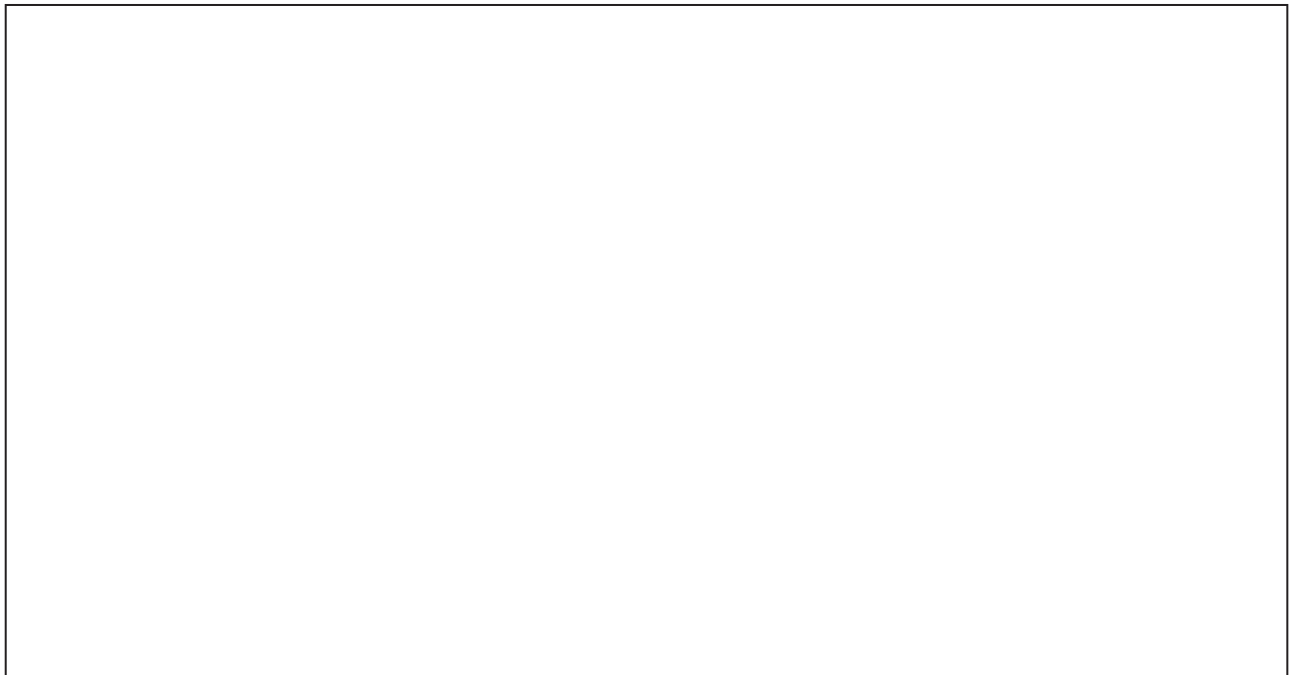
Marca cuál de estos alimentos elige primero el gato.



- ¿Qué prefiere comer el gato? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué animales caza el gato? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Actividad 4

¿Qué te gusta comer a ti? Dibuja.



## Clase 55

### Actividad 1

Completa la oración con la característica del gato que observaste.

El gato me gusta porque es \_\_\_\_\_

### Actividad 2

Lee este texto que resume las características del gato doméstico.

El gato es un mamífero carnívoro.

Este **animal** se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y flexible.

El gato se alimenta de la carne que le dan los seres humanos o que obtiene cazando.

Este **felino** cazador duerme mucho para conservar su energía.

Fíjate en las palabras destacadas: ¿A qué se refieren?

- A. A los gatos.
- B. A otro animal.
- C. A un gato llamado "Felino".

¿Para qué se reemplaza la palabra gato por otras como "animal" o "felino"?  
Comenta con tu curso.

#### Los sustantivos

Las palabras que sirven para nombrar un objeto o ser vivo se llaman **sustantivos**.

En un texto, para no repetir muchas veces el mismo sustantivo, usamos otro similar.

### Actividad 3

Observa la foto y completa.

El gato es pequeño.

Este \_\_\_\_\_ tiene  
un pelaje suave y atigrado.

Este \_\_\_\_\_ es  
observador y ágil para cazar.

\_\_\_\_\_.



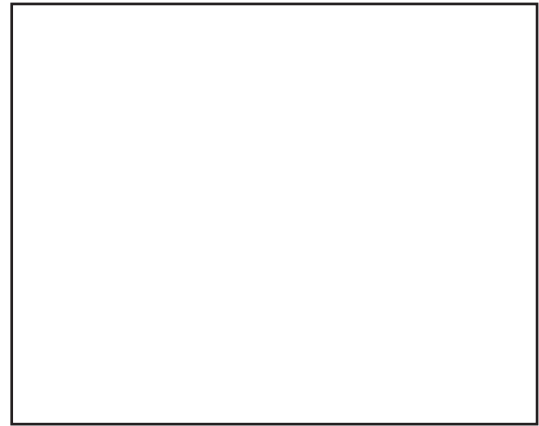
### Actividad 4

Dibuja el gato que observaste en casa y completa el texto.

El gato es pequeño.

Este animal tiene un pelaje \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_.

Este felino es \_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_.



¿Para qué sirven este tipo de palabras como “pequeño”, “suave”, “ágil”, “atigrado”?  
Comenta con tu curso.

#### Los adjetivos

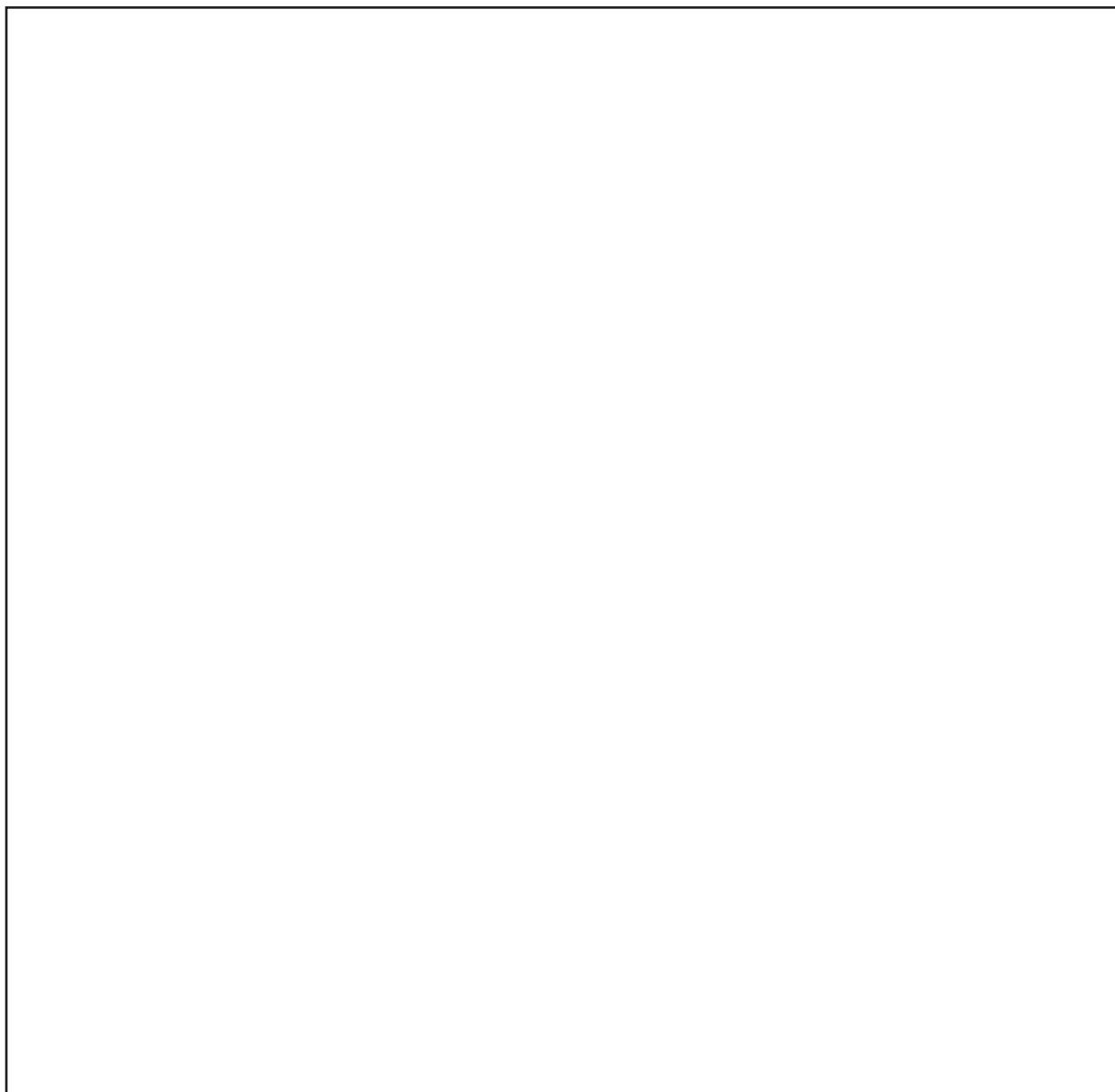
Las palabras que sirven para caracterizar un objeto o ser vivo se llaman **adjetivos**. En un texto los **adjetivos** describirán mejor aquello de lo que se habla.



## Clase 56

### Actividad 1

Haz aquí un esquema con las partes del gato.



**Compara tu esquema con el que acompaña al artículo que leíste:**

- ¿Te faltó algo? ¿Por qué?
- ¿Colocaste algo que no estaba? ¿Por qué?

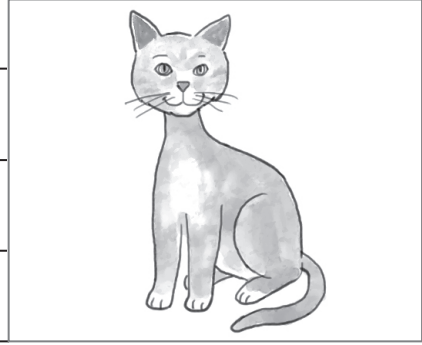
**Comenta con tu curso.**

## Actividad 2

Completa esta ficha sobre el gato doméstico.

### El gato doméstico

Características: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Dónde vive: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qué hace: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cómo se alimenta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Clase 57

Ahora que ya has leído varios artículos informativos, te invitamos a ¡escribir tu propio artículo informativo!

### Actividad 1

Elige, con tu curso, un animal sobre el que les gustaría informar a otras personas. Escribe aquí el nombre del animal.

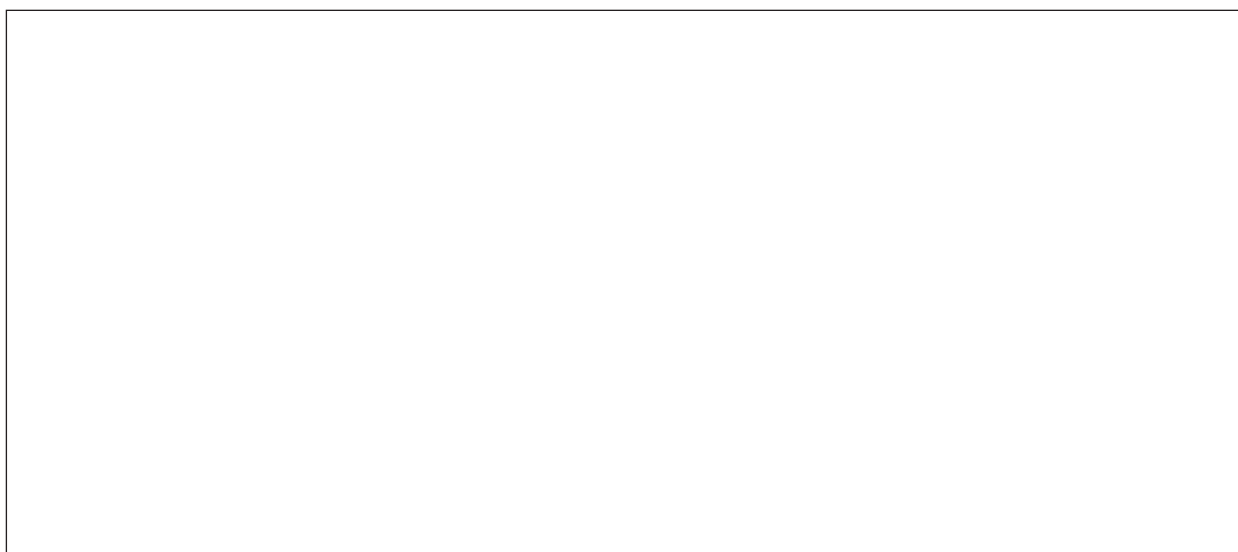
---

---

---

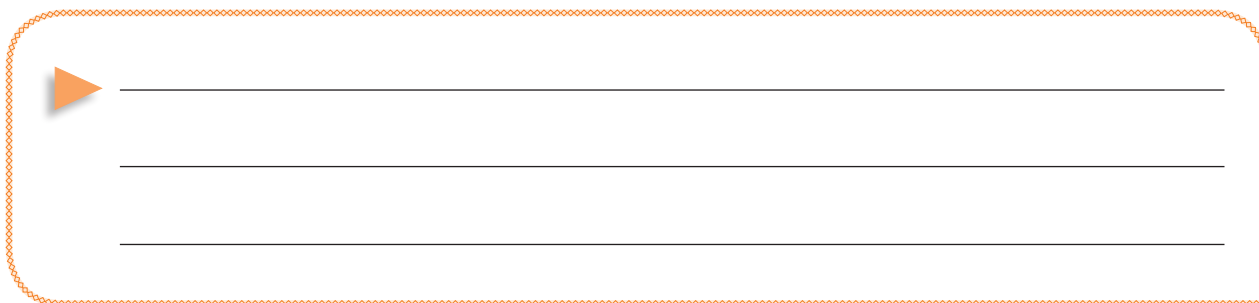
---

Dibuja el animal elegido.



### Actividad 2

¿Cuál será el propósito de tu texto?



**Actividad 3**

¿Qué información darán sobre el animal? Completen la tabla.

¿Cuál es el animal?	
¿Qué tipo de animal es?	
¿Qué característica especial tiene?	
¿Cómo es su cuerpo?	
¿Dónde vive?	
¿Qué hace?	
¿Qué come?	

**Actividad 4**

¿Sobre qué aspectos del animal les falta información? Completen la tabla.

Información	¿Qué nos falta saber?	¿Dónde buscaremos?
Tipo de animal		
Características físicas		
Hábitat		
Conducta		
Alimentación		

# Clase 58

## Actividad 1

Escriban la información que entregarán en su texto informativo.

### Párrafo 1

¿Qué animal es?	
¿Qué tipo de animal es?	
¿Qué característica especial tiene?	

### Párrafo 2

¿Cómo es su cuerpo? (Tamaño, partes, colores).	
---	--

### Párrafo 3

¿Dónde vive?	
¿Qué hace?	

### Párrafo 4

¿Qué come?	
------------	--

## Actividad 2

Escriban un título para su artículo.



\_\_\_\_\_

## Actividad 3

¿Quién es el autor del artículo? Escribe el nombre de tu curso.

Autor: \_\_\_\_\_

## Actividad 4

¿Dónde encontraron la información para crear su artículo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Clase 59

## Actividad 1

Revisen lo que escribieron la clase anterior. Marquen los errores y reescriban su artículo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Autor: \_\_\_\_\_

Fuentes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

¿Cómo te sientes después de escribir el artículo informativo? Marca.



Contento



Enojado



Triste

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.



# Clase 60

## Actividad 1

Edita tu texto y agrega una fotografía o dibujo del animal. Sigue los pasos.

A large rectangular box representing a text area. A horizontal line near the top is labeled "Título del texto informativo." with an arrow pointing to it. Below this, the text "Autor:" is followed by a horizontal line, which is labeled "Nombre del curso." with an arrow pointing to it.

A large rectangular box representing a text area. A horizontal line near the top is labeled "Título del texto informativo." with an arrow pointing to it. Below this, there are several horizontal lines representing text. A small rectangular box is placed over one of these lines, labeled "Párrafo 1." with an arrow pointing to it. Below this, there are more horizontal lines, with the bottom two labeled "Párrafo 2." with an arrow pointing to them.

Párrafo 3. ←

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Fuentes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

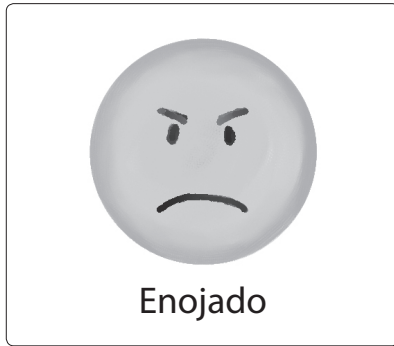
→ Párrafo 4.

→ Nombre de tu curso.

→ Material de donde obtuvieron la información.

### Actividad 2

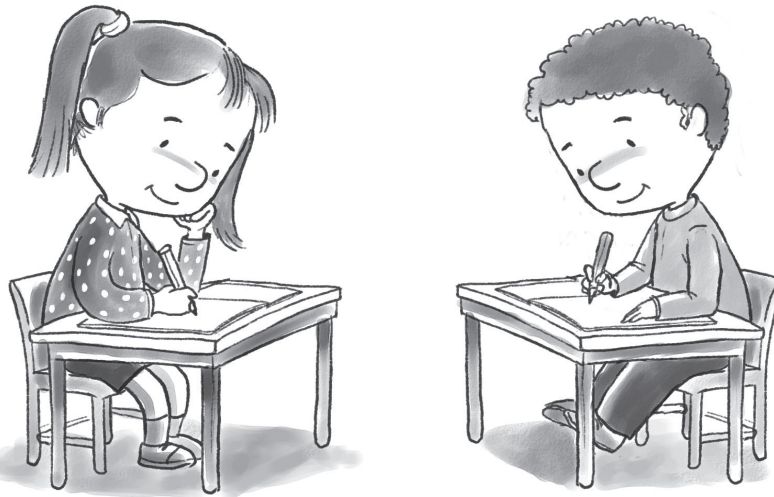
**¿Cómo te sientes con tu artículo ya editado? Marca.**



**¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.**

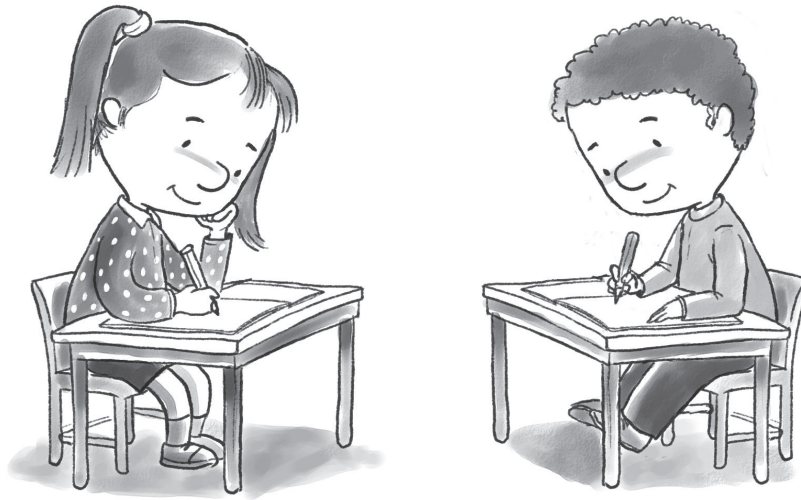
## Clase 61

**En esta clase contestarás la prueba del período junto a tu profesora o profesor.**



## Clase 62

**En esta clase revisarás la prueba del período junto a tu profesora o profesor.**



# Clase 63

## Actividad 1

De acuerdo al texto leído, marca la alternativa correcta.

¿Cuál es el tema del texto?

- A. El topo.
- B. Los animales subterráneos.
- C. El comportamiento del topo.

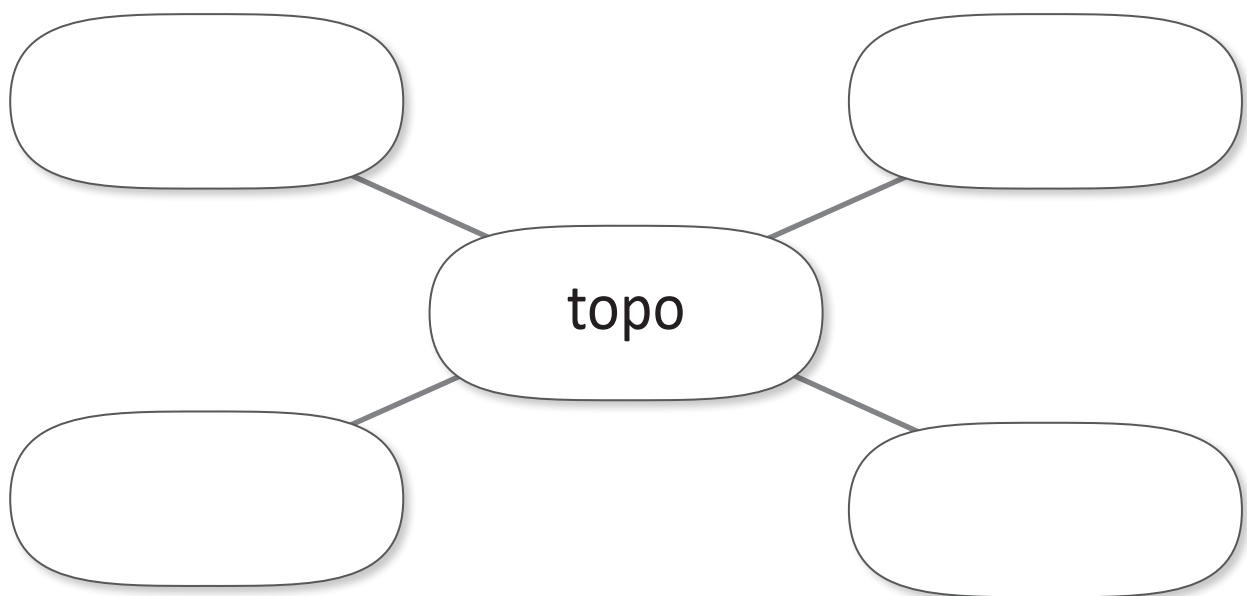
¿Qué tipo de imagen acompaña al texto?

- A. Dibujo.
- B. Esquema.
- C. Fotografía.

**Comenten.**

## Actividad 2

Escribe cuatro características del topo.



### Actividad 3

¿Cómo es el topo? Escribe tu respuesta.

El topo es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

### Actividad 4

Haz un esquema de las partes del cuerpo del topo.



# Clase 64

## Actividad 1

Después de leer el texto, marca la alternativa correcta.

1. ¿Qué texto es “Júpiter y los animales”?
  - A. Un poema.
  - B. Un cuento.
  - C. Una invitación.
2. ¿Para que se usan los guiones en el cuento?
  - A. Para indicar diálogos.
  - B. Para indicar un listado.
  - C. Para indicar el nombre de los personajes.
3. ¿Qué dice la serpiente en el texto?
  - A. “El pobre oso: ¡no tiene cintura!”.
  - B. “Por suerte tengo una piel muy lisa”.
  - C. “¡Tuve la suerte de no ser una mole como el elefante!”.

## Actividad 2

¿Qué quiere decir que Júpiter esté algo “fatigado”? Marca la palabra que puede servir para reemplazar a “fatigado”.

triste	cansado	asustado
--------	---------	----------

Completa la frase del texto, reemplazando “fatigado” por la palabra que marcaste.

–Que hable la serpiente –dijo Júpiter algo \_\_\_\_\_ .

### Actividad 3

Selecciona el diálogo que tiene uno de los animales con Júpiter. Cópialo y dibuja a Júpiter conversando con ese animal.

The activity area is enclosed in a dotted orange border. It features eight horizontal lines for writing, with an orange arrowhead pointing to the first line from the left. Below the lines is a large, empty rectangular box intended for drawing.





